ἀλλ' ἧττον μὲν εἰς ἔχει τὸ δριμύ· καὶ διὰ τοῦτο τινὲς αὐτὴν μιγνύουσι καυστικαῖς τε καὶ ξηραντικαῖς δυνάμεσι· καὶ ταῖς θεραπευούσαις οὖλα πλαδαρά· καὶ αὐθαδικὴ εἰσὶ εἰς οὐκ ἐπὶ πολὺ τῆς παλαιομήρεως ἐς τὰς αὐτὰς χρείας·

Εἰσὶ δὲ καὶ οἱ ἐν τοῖς σπόγγοις εὑρισκόμενοι λίθοι θρυπτικῆς δυνάμεως, οὐ μὴν οὕτως ἰσχυρῶς ὥστε τοὺς ἐν τῇ κύστει λίθους θρύπτειν. ἀλλ' οἱ τοῦτο γράψαντες ἐψεύσαντο· τοὺς δ' ἐν νεφροῖς ὄντας θρύπτουσιν· ὥσπερ καὶ οἱ ἐκ τῆς καππαδοκίας, οὓς ἐν τῷ Ἀργαίῳ φασὶ γεννᾶσθαι· λύονται δὲ εἰς χυλὸν οὗτοι γάλακτος δὴ καὶ τὴν χρόαν· ὥστε δηλονότι λεπτομερεστέρας ἐστὶ δυνάμεως, ἄνευ τοῦ θερμαίνειν ἐπιφανῶς:-

περὶ ὀστρακίτου λίθου:-

Τὸν ὀστρακίτην ὀνομαζόμενον λίθον ἐπαινούντων ἀκούων τινῶν, ὡς ξηραντικὴν ἱκανῶς ἔχοντα δύναμιν, ἐπειράθην· ὥστε καὶ δριμύτητος αὐτῷ μεμιγμένον ὥσπερ γε καὶ τὸν γαγάτην καλούμενον, ἀποκαθαίρει τε τὰς κόρας καὶ τιτθῶν καὶ ὄρχεων ἰᾶσθαι φλεγμονὰς ἐν ἰάματι ὕδατι. τό γε μὴν τῆς ναξίας ἀκόνης ἀπότριμμα· καὶ τιτθία παρθένων κωλύει πέρα τοῦ δέοντος ἐμφύεσθαι· καὶ παίδων ὄρχεις, ὡς μετέχον δηλονότι καὶ ψυκτικῆς δυνάμεως·

περὶ ὀφίτου λίθου·

Καὶ ὁ ὀφίτης δ' ὀνομαζόμενος λίθος· καθάπερ ἐστὶ ῥυπτικῆς καὶ θρυπτικῆς δυνάμεως· ὥσπερ καὶ ἡ ὕαλος· ἱκανῶς γοῦν καὶ αὐτὴ θρύπτει πινομένη μετ' οἴνου λευκοῦ καὶ λεπτοῦ τοὺς ἐν κύστει λίθους· ἀλλ' οὐ καὶ τις αὐτὴν ἐν τοῖς λίθοις ἀριθμοίη· περὶ χλωροῦ ἰάσπιδος:

Ἰδιότητα δέ τινα ἐν ἐνίοις λίθοις μαρτυροῦσί τινες ὑπάρχειν οἵαν ὄντως ἔχει καὶ ὁ χλωρὸς ἴασπις· ὠφελῶν τόν τε στόμαχον καὶ τὸ τῆς γαστρὸς στόμα περιαπτόμενος· ἐντιθέασί τε καὶ δακτυλίοις αὐτὸν ἔνιοι· καὶ γλύφουσιν ἐν αὐτῷ τὸν τὰς ἀκτῖνας ἔχοντα δράκοντα καθάπερ καὶ ὁ βασιλεὺς Νεχεψὼς ἔγραψεν, ἐν τῷ τεσσαρεσκαιδεκάτῳ βιβλίῳ· τούτου μὲν οὖν τοῦ λίθου κἀγὼ πεῖραν ἱκανὴν ἔχω· καὶ ὁρμαθὸν ἐντεῦθεν ποιήσας ἐκ λιθιδίων τοιούτων, ἐξῆπτον τοῦ τραχήλου σύμμετρον οὕτως ὥστε ψαύειν τοὺς λίθους τοῦ στόματος τῆς γαστρός· ἐφαίνετο δὲ μηδὲν ἧττον ὠφε-

λοῦντα καὶ δ